FRÜHJAHR · SOMMER 2027

DROEMER BELLETRISTIK

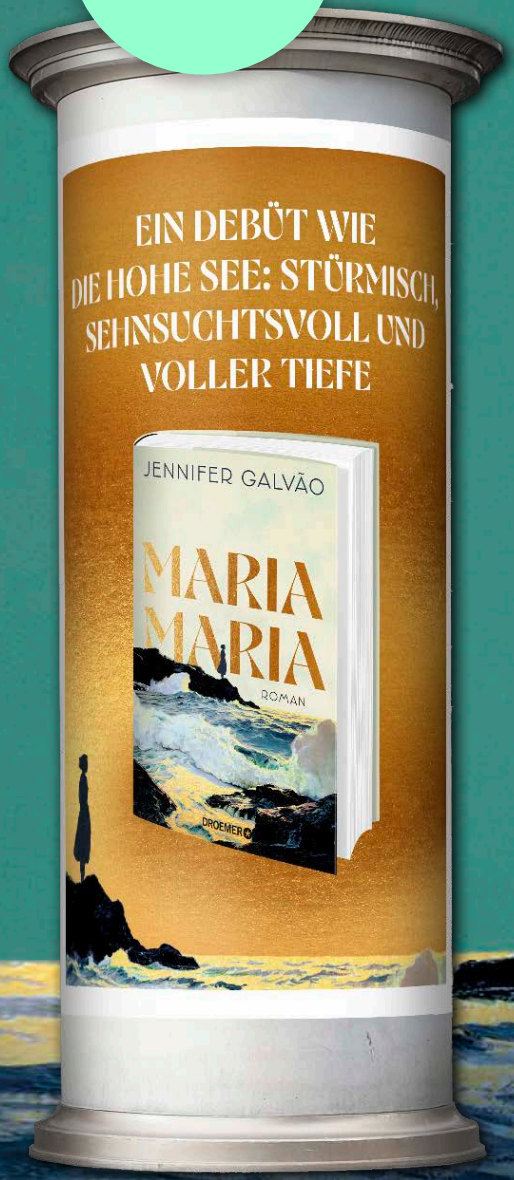
Hardcover · Paperback
Taschenbuch



DROEMER

Die internationale Debüt-Sensation aus den USA: Unsere Spitzentitel-Vermarktung für *MARiA, MARiA*

ÜBER 6 MILLIONEN KONTAKTE



BUNDESWEITE PLAKATKAMPAGNE IM HOCHFREQUENTIERTEN BAHNHOFSUMFELD

DEKO- UND VERKAUFS-MATERIAL FÜR IHREN POS

- Leseproben für Ihre Kundschaft (VE20)
  GTIN 4251693908029
- Besonderer Dekoaufsteller
  GTIN 4251693908036
- Gebrandete Wachssiegel auf Trägerkarte als Give-away für Ihre Kundschaft (VE10)
  GTIN 4251693908142



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- Große Bewerbung auf NETFLIX
- Ansprechendes Influencer*innen-Marketing
- Instagram facebook
- Trailer zum Streuen über alle Kanäle







EMPFEHLUNGSMARKETING

VORAB LESEN

perlentaucher
Das Kulturmagazin

ZEIT LITERATUR

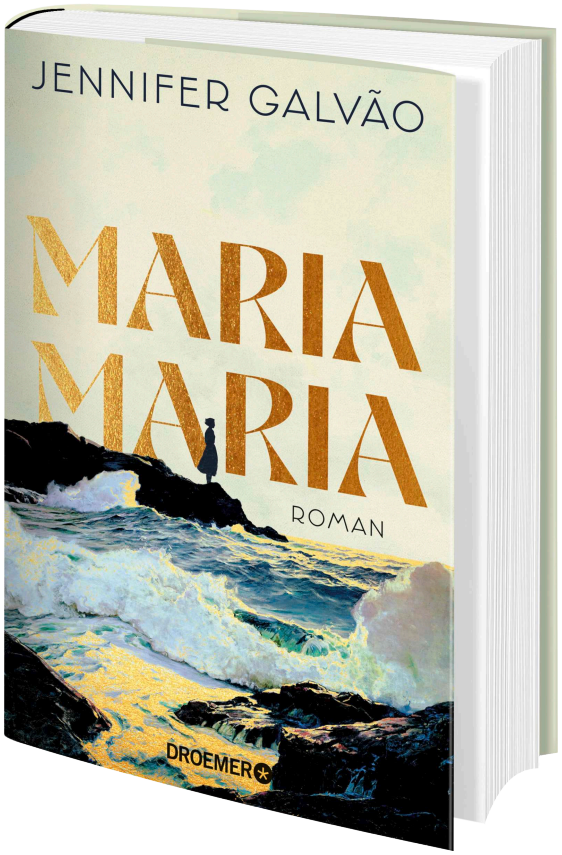
PRESSEINFORMATIONEN

- **Unsere besondere Debüt-Empfehlung für die Presse**
- **Prominente Buchvorstellungen in Frauen- und Kulturzeitschriften**
- **Rezensionen im Radiofeuilleton**

Ein Debüt wie die Hohe See: stürmisch, sehnsuchtsvoll und voller Tiefe

Portugal, 1949: Der Fischer Benedito tötet in Notwehr einen Mann mit Verbindungen zum brutalen Salazar-Regime. Er flieht ins Exil zur »Weißen Flotte« vor Neufundland. Zurück bleibt Maria Lucília, die sich nun, wenige Wochen nach der Hochzeit, allein um Benes Familie kümmern muss. Im eisigen Hafen von St. John's findet Benedito Trost bei der Ladenbesitzerin Maria Alvares. Bald bittet der Analphabet seine Geliebte, Briefe an Cília zu verfassen. Als diese die feine, fremde Handschrift erkennt, ahnt sie, dass die Schreiberin mehr als nur eine Freundin ist. Doch ihr bleibt keine Wahl, als sich für Nachrichten aus der Ferne auf die andere Maria zu verlassen. Über Randnotizen beginnen die Frauen eine Korrespondenz, die immer vertrauter wird. Getrennt durch den Ozean, vereint durch die Liebe zu demselben Mann, knüpfen die vermeintlichen Rivalinnen ein unerwartetes, fragiles Band.

»Ich habe diesen wunderschönen, sinnlichen Roman geliebt. Er erschafft eine Welt, in der die Zeit stillzustehen scheint – reich an Düften, Farben und all dem Schmerz und Rausch der Sehnsucht.« Miranda Cowley Heller, Autorin von *Der Papierpalast*



Zwischen den staubigen Gassen einer portugiesischen Fischerstadt und den sturmumtosten Klippen des Nordatlantik entspinnt sich eine Geschichte über Schuld, Heimat und die zarte Kraft weiblicher Solidarität

Zwei Frauen, die denselben Namen tragen, lieben denselben Mann: Episch, emotional und voller Sehnsucht

Großes internationales Bestsellerpotenzial: *Maria, Maria* erscheint in 21 Ländern

© Twig & Olive Photography



Jennifer Galvão stammt aus dem US-Bundesstaat New York. Sie ist Absolventin des renommierten Helen Zell Writers' Program der University of Michigan, ihre Arbeit wurde mehrfach mit Stipendien gefördert und ausgezeichnet. Ihr Debütroman *Maria, Maria* erscheint in 21 Ländern.

Jennifer Galvão · Maria, Maria
Roman
Übersetzt von Astrid Finke
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 368 Seiten · 14 × 21,5 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57054-8
24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ET 01.03.2027

9 783426 570548

eBook
978-3-426-57055-5

Deutschland 1815: Die Liga kehrt zurück – mutiger, gefährlicher, unbequemer

Nach Napoleons Sturz scheint eine freiere Zeit anzubrechen. Doch während die Liga der sagenhaften Frauenzimmer im Schutz von Wohltätigkeitsveranstaltungen neue Netze knüpft, verschwinden Hilfsgüter – und auf den Empfängerlisten stehen Namen längst verstorbener Frauen. Mit Hilfe anderer Damen beginnen Annette von Droste-Hülshoff und Bettina von Arnim nachzuforschen und stoßen auf einen wohlbekannten Kreis angesehener Herren. Zur selben Zeit führen rätselhafte Verse aus einer Räubersage zu einem verschollenen Schatz. Die Liga macht die Suche danach zum Köder für ihre Gegner. Doch dann erweist sich das Märchen als gefährlich wahr, und der Verdacht fällt auf die eigenen Reihen, als eine Verbündete verschwindet und eine anonyme Streitschrift auftaucht. Während Hunger und politische Verfolgung das Land erschüttern, drohen die Karlsbader Beschlüsse die Liga endgültig zu zerschlagen. Zumindest beinahe.



Im 2. Band der Reihe geht für die Liga der Kampf um Gleichstellung und Gerechtigkeit weiter! Doch ein einflussreicher Männerbund will sie zum Schweigen bringen …

Inspiriert von historischen Ereignissen und den Lebensgeschichten außergewöhnlicher Märchensammlerinnen, Schriftstellerinnen und Kämpferinnen, die in den Geschichtsbüchern zu kurz kamen

Eine einzigartige Mischung aus historischem Gesellschaftsroman, Abenteuer und Spionage für die Leser*innen von Pip Williams und Emilia Hart

Charlotte von Feyerabend steht für Veranstaltungen zur Verfügung.


© Heidi Scherm

Charlotte von Feyerabend absolvierte eine Hotelfachausbildung und studierte anschließend Literaturwissenschaft, Medienpädagogik und Texttechnologie. Nach ihrem Studium arbeitete sie in verschiedenen Verlagen. Sechs Jahre lang lebte sie in Oslo, wo sie ihr erstes Buch sowie ein Spiel veröffentlichte und als Erzieherin tätig war. Es folgten fünf Jahre in Berlin, in denen sie gemeinsam mit dem Goethe-Institut Oslo Projekte für deutschsprachige Schulklassen entwickelte und seitdem arbeitet sie als Schreibdozentin. Nach zwei weiteren Jahren in Schweden lebt sie heute mit ihrer Familie und einer norwegischen Waldkatze bei Bielefeld. Ihre Bücher erreichten sowohl Platz 1 der Kindle-Charts als auch Platz 1 der *BILD*-Bestsellerliste. Ihr jüngster Roman wurde für den DELIA-Literaturpreis nominiert.

Charlotte von Feyerabend · Die Liga der sagenhaften Frauenzimmer - Das Erwachen
Historischer Roman
Die Liga der sagenhaften Frauenzimmer, Band 2
Paperback · Klappenbroschur
WG 1113 · 352 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56234-5
20,00 € (D) · 20,60 € (A)
ET 01.06.2027

9 783426 562345

Book
978-3-426-56235-2



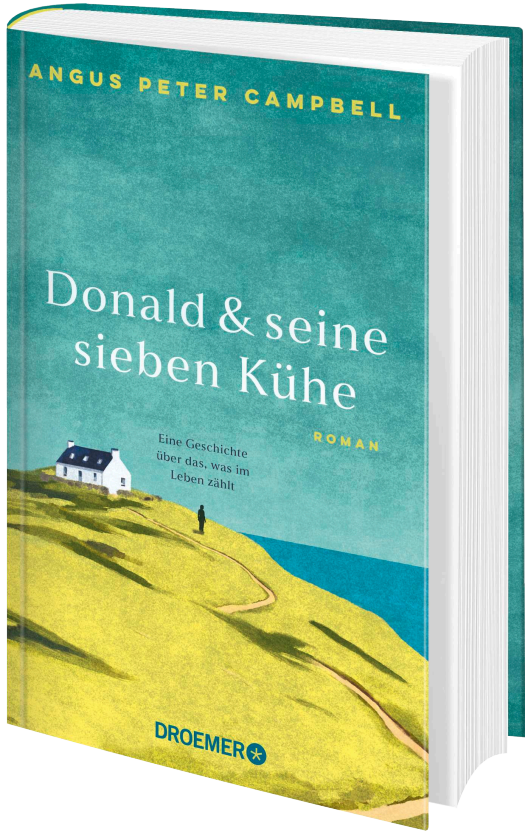
19,00 € (D) · 19,60 € (A)
ISBN 978-3-426-57044-9

9 783426 570449

Eine kreisrunde Meile, sieben Kühe und die Magie der einfachen Dinge

Donald Michael MacDonald ist 70 Jahre alt und besitzt wenig: sieben Kühe, einen einohrigen Stoffhasen und ein bisschen Land auf einer abgelegenen Insel auf den Äußeren Hebriden. Während um ihn herum Windräder in den Himmel schießen und der Amerikaner mit seinem *Big House* die Stille bedroht, hält Donald an dem fest, was ihn rettet: seine heilige Routine. Jeden Tag läuft er seine rituelle »runde Meile«. Zwölf Haltepunkte, an denen die Grenzen zwischen Erinnerung und schottischer Folklore verschwimmen. Doch als er versucht, sich der Moderne anzupassen, verliert er einen Teil seiner selbst. Er muss für sich und seine Kühe einen eigenen Weg finden, selbst als seine geliebte Insel sich unwiderruflich verändert.





Der schottische Farmer Donald MacDonald und seine Kühe zeigen uns, wie wenig es für ein gelungenes Leben braucht

Schottische Natur und Folklore treffen auf die Suche nach Zufriedenheit und Glück: eine liebevolle Healing Novel der etwas anderen Art

Für alle Fans von Lisa Ridzéns *Wenn die Kraniche nach Süden ziehen* oder Stephan Schäfers *25 letzte Sommer*

© Liondsaidh Chaimbeul



Angus Peter Campbell ist ein preisgekrönter Schriftsteller, Journalist und Radiomoderator. Er wurde auf der Insel South Uist auf den Äußeren Hebriden geboren und studierte Geschichte und Politik in Edinburgh. Seine Romane sind vielfach preisgekrönt.

Angus Peter Campbell · Donald & seine sieben Kühe
Eine Geschichte über das, was im Leben zählt
Übersetzt von Juliane Zaubitzer
Hardcover · Iam. Pappband
WG 1112 · 256 Seiten · 11,5 × 19 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57317-4
22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ET 01.04.2027

9 783426 573174

Book
978-3-426-57318-1

»Gäbe es diese Geschichte nicht, sie müsste dringend geschrieben werden.« Vera Zischke

Die 62-jährige Dora lebt allein in Freiburg. Nach Jahren voller Sorgen um ihre Tochter Maya, die sich nie in der Welt zurechtgefunden hat, will sie nichts mehr, als die Jahreszeiten zwischen den Blumenbeeten ihres Gartens zu genießen. Bis sie einen Anruf aus dem Gefängnis erhält. Wenig später übergibt ihr ein Mitarbeiter des Jugendamts ein sechs Monate altes Baby: ihre bislang unbekannte Enkelin Jasmin. So hatte Dora sich ihr letztes Lebensdrittel nicht vorgestellt. Doch als Jasmin heranwächst, beobachtet Dora in dem Mädchen eine vertraute Art, die Welt wahrzunehmen. Zwischen Frühlingsregen, Kirschblüten und dem Duft feuchter Erde beginnt sie zu ahnen, warum sich ihr Leben nie ganz passend angefühlt hat. Lässt sich tief verwurzelter Schmerz in etwas Neues verwandeln?

»So viel Gefühl, so nah dran, so echt. Diese Geschichte hat mich vom ersten Satz an gepackt und lässt mich nicht mehr los.«
Vera Zischke

»Eine Geschichte, die unfassbar mit meinem Herzrhythmus resoniert.« Maria-Christina Piwowarski *über* Tage wie Salzwasser



Vor der Kulisse eines alten Gartens ringen zwei Frauen mit dem Gefühl, nicht gepasst zu haben, und ein kleines Mädchen bringt etwas zum Blühen, das jahrzehntelang verborgen lag

Großmutter, Tochter, Enkelin: zwischen altem Schmerz und dem Glück, das in wilden Ecken wächst

Berührender Familienroman über Neurodivergenz als Familienerbe – perfekt für Leser*innen von Vera Zischke, Ewald Arenz oder Dörte Hansen

Sita Maria Frey steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

© Roman Ernst



Sita Maria Frey wurde 1983 in Mülheim an der Ruhr geboren. Nach Studium und Promotion an der Universität Freiburg und Stationen bei Rowohlt und Hanser arbeitete sie zehn Jahre für den S. Fischer Verlag. Heute lebt sie mit ihrer Familie am Zürichsee. *Die wilden Ecken im Garten* ist nach *Tage wie Salzwasser* ihr zweiter Roman.

Sita Maria Frey · Die wilden Ecken im Garten
Roman
Hardcover · Iam. Pappband
WG 1112 · 320 Seiten · 12,5 × 20,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57523-9
22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ET 01.03.2027

9 783426 575239

Book
978-3-426-56006-8

TB
01.03.2027



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56003-7

9 783426 560037

Zwei Fremde. Ein Bistro in einer Winternacht. Eine Geschichte, die zwei Leben verändert

In einer regnerischen Winternacht flüchtet die Schriftstellerin Rebecca aus ihrer Wohnung. Sie flieht vor ihrer Schreibblockade und vor dem Zerbrechen ihrer langjährigen Ehe. Ihr zielloser Streifzug durch die nassen Straßen von Paris führt sie schließlich in ein Bistro. Dort, am Tresen, schüttet ihr ein Fremder sein Herz aus: Lino, ein Restaurateur aus der Provence, ist seit Jahren gefangen in der Obsession für seine große Liebe. Als junger Mann hat er sie in Venedig gefunden und wieder verloren.
Nach ihrem Gespräch verschwindet Lino in der Nacht – Rebecca aber fühlt zum ersten Mal seit zwei Jahren wieder den Drang, zu schreiben. Rastlos füllt sie die ersten Seiten ihres neuen Romans mit Linos Geschichte. Am nächsten Morgen wird ihr klar, dass sie seine Einwilligung braucht. Doch in der Provence beginnen Fiktion und Realität immer mehr zu verschwimmen. Schreibt Rebecca Linos Geschichte? Oder schreiben sie gemeinsam etwas Neues?

»Emotionen. Schwingungen. Herzklopfen. Liebe. Alles andere als rührselig. Ein beeindruckender Roman.« ELLE



Eine Zufallsbegegnung: Rebecca steht vor dem Aus ihrer Ehe, Linos Lebensgeschichte löst ihre Schreibblockade und inspiriert sie zu einem Roman über die verschlungenen Wege der Liebe

Die französische Bestsellerautorin begeistert ihre Leser*innen weltweit mit ihren emotional tief bewegenden und unvorhersehbaren Geschichten

Ein zweites Leben für die Liebe entführt an die Sehnsuchtsorte Paris, Provence und Venedig


© Eric Garault

Die französische Bestsellerautorin **Agnès Martin-Lugand** hat Psychologie studiert und schreibt in ihren Romanen über gesellschaftliche Themen, die ihr am Herzen liegen, wie etwa Lebensentscheidungen, Ehebruch oder auch Familiengeheimnisse. Sie lebt mit ihrer Familie in Saint-Malo in der Normandie.

Agnès Martin-Lugand · Ein zweites Leben für die Liebe
Roman
Übersetzt von Doris Heinemann
Paperback · Klappenbroschur
WG 1110 · 496 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57084-5
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 570845

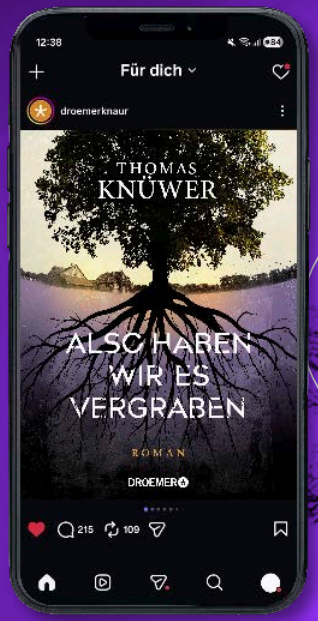
Book
978-3-426-57085-2

MAXIMALE REICHWEITE FÜR DEN NEUEN ROMAN VON THOMAS KNÜWER: UNSERE KAMPAGNE SORGT FÜR NACHFRAGE

ÜBER 4 MILLIONEN KONTAKTE

MASSIVE DIGITAL-KAMPAGNE

- Zielgenaue Google Ads -Anzeigen
- Reichweitenstarke YouTube -Kampagne
- Große Social-Media-Kampagne
  - Instagram
  - facebook
- Trailer zum Streuen über alle Kanäle





© Jplenio1 / magnific.com

EMPFEHLUNGSMARKETING

VORAB LESEN crime thrill

PRESSEINFORMATIONEN

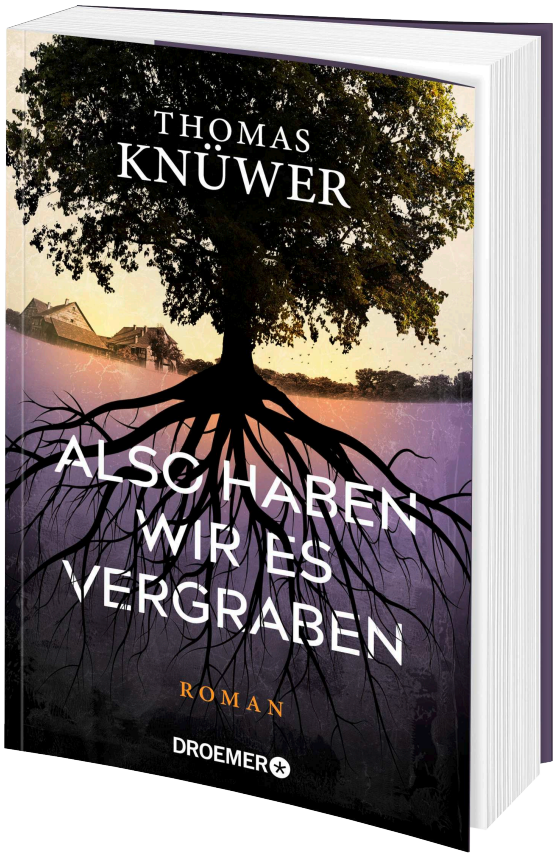
- DIE Spannungsempfehlung für die Presse im Frühjahr!
- Gezielte Ansprache von hochauflagigen Bücher- und Kulturmagazinen
- Beiträge und Interviews in Hörfunk, Podcasts und Online-Formaten mit hohem Traffic
- Lesereise in Planung

Drei Familien, ein vergrabenes Herz – jedes Verbrechen kommt irgendwann ans Licht!

Drei Familien träumen vom Neuanfang und davon, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen. Wie weit werden sie gehen, um diesen Traum zu beschützen?
Auf einem alten Bauernhof im Oldenburger Land soll alles anders werden für das Rentner-Ehepaar Berni und Dagmar; für die alleinerziehende Jule mit ihrem Teenager-Sohn Levi, der an Angstattacken leidet; und für Jan und Frederike, die zwanghaft wieder schwanger werden will. Dann gräbt der Hund unter der Hofkastanie ein altes Einmachglas aus. Darin: ein eingelegtes Herz.
Ist hier ein Verbrechen geschehen? Die Polizei informieren und den Traum vom Hof riskieren? Oder verschwinden lassen und nie wieder darüber sprechen? Aber was, wenn es noch mehr solche Gläser gibt? Die Gemeinschaft beschließt zu schweigen. Doch das Geheimnis ist Gift, Misstrauen wächst, alte Wunden brechen auf. Und unter der Erde wartet die Vergangenheit darauf, ans Licht zu kommen.

»Hochspannend, erschütternd und absolut süchtig machend!« Magdeburger-News.de *über* Giftiger Grund

»Thomas Knüwer erweitert die Grenzen des Genres!«
Christian Koch, Hammett Krimibuchhandlung Berlin



Drei Familien restaurieren einen verfallenen Bauernhof und machen eine verstörende Entdeckung: ein menschliches Herz in einem vergrabenen Einweckglas – war dieser Ort Schauplatz eines Verbrechens?

Ungewöhnlicher psychologischer Spannungsroman ohne Ermittler. Keine Kommissare, kein Team, kein Fall – nur die Tat

Der vielfach preisgekrönte Hamburger Thomas Knüwer interessiert sich nicht für Genregrenzen, sondern für Menschen, die an ihre Grenzen geraten

Thomas Knüwer steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

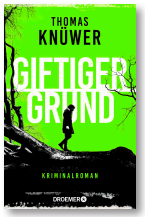

© privat

Thomas Knüwer wurde 1983 im Münsterland geboren. Der studierte Grafik-Designer arbeitet in der Werbe- und Kommunikationsbranche und leitet eine Digitalagentur in Hamburg. Seine Kampagnen wurden vielfach national und international ausgezeichnet. Thomas Knüwers Debütroman *Das Haus in dem Gudelia stirbt* hat 2024 zahlreiche Preise gewonnen, darunter den Deutschen Krimipreis.
www.thomasknuewer.com

Thomas Knüwer · Also haben wir es vergraben
Paperback · Klappenbroschur
WG 1121 · 352 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56847-7
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 568477

eBook
978-3-426-56659-6



18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56846-0

9 783426 568460

SPITZENTITEL

Ein unbekannter Vater, drei Frauenschicksale und die Suche nach der eigenen Herkunft

Ausgerechnet im Haus der Großmutter kommt es zu einem Streit zwischen Enkelin Chiara und ihrer Mutter Eva. Immerhin erfährt die 32-jährige Chiara so endlich den Namen ihres leiblichen Vaters, den sie nie kennengelernt hat. Sie spürt Alessandro, einen ehemaligen Dirigenten, in einem malerischen Dorf am Comer See auf – und muss erschüttert feststellen, dass er keinerlei Interesse an ihr zeigt. Seine Frau Beatrice dagegen öffnet ihr buchstäblich die Tür: zu ihrem Leben, ihrer italienischen Familie und in die Vergangenheit. Auf den Spuren ihrer Vorfahrin Giuditta, einer bedeutenden Opernsängerin, erkennt Chiara verblüffende Parallelen zwischen dem Schicksal ihrer Mutter, ihrem eigenen und dem einer Frau, die zweihundert Jahre vor ihr lebte. Über Generationen hinweg wiederholen sich dieselben Muster von Liebe, Abhängigkeit und männlichem Machtanspruch – bis Chiara begreift, dass sie den Kreislauf durchbrechen muss, um ihren eigenen Weg zu finden.



Die Suche nach ihrem leiblichen Vater führt Chiara vom Havelland nach Mailand und bis in eine prachtvolle Villa hoch über dem Comer See

Katharina Fuchs verbindet Fiktion, ihre eigene Familiengeschichte und historische Recherche zu einem bewegenden Generationenroman

Band 2 der großen Schwestern- und Familienroman-Reihe der *SPIEGEL*-Bestsellerautorin

Katharina Fuchs steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



© Jürgen Bauer

Katharina Fuchs, geboren 1963 in Wiesbaden, verbrachte ihre Kindheit am Genfer See, bevor sie zurück nach Deutschland zog. Nach ihrem Studium der Rechtswissenschaften in Frankfurt am Main und in Paris wurde sie Rechtsanwältin und Justiziarin eines DAX-notierten Unternehmens. Katharina Fuchs lebt mit ihrer Familie und ihrer Golden-Retriever-Hündin im Taunus. *Zwei Handvoll Leben*, *Neuleben* und *Unser kostbares Leben* basieren auf ihrer eigenen Familiengeschichte. *Schwesternerbe* ist nach *Lebenssekunden*, *Der Traum vom Leben*, *Das Flüstern des Lebens*, *Vor hundert Sommern* und *Schwesternland* ihr jüngster Roman.

Katharina Fuchs · Schwesternerbe
Roman
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 384 Seiten · 14 × 21,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56914-6
24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 569146

eBook
978-3-426-56915-3

TB
01.04.2027



13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56129-4

9 783426 561294



13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56913-9

9 783426 569139

Eine furchtlose Journalistin mischt die Mattscheiben auf – und die Altherrenriege versteht die Welt nicht mehr

Laut, knallbunt und krawallig: Die BRD reibt sich verwundert die Augen, als 1984 das Privatfernsehen auf Sendung geht. Mittendrin die junge Journalistin Doris Bock. Mit ihrem Team, das die männlichen Kollegen nur »die Hexen« nennen, sagt sie den Herren Nachrichtenmoderatoren der etablierten Sender den Kampf an – und hat Erfolg: Die Rebellin mit den roten Locken und den auffälligen Ohrringen erobert mit ihrem unkonventionellen Polit-Magazin »Voll Bock« die deutschen Wohnzimmer. Doch dann erlaubt sich Doris Bock, einer Spur zu folgen, die einen stockkatholischen Politiker mit Ambitionen aufs Ministerpräsidentenamt mitten in der HIV-Krise in massive Bedrängnis bringt. Der angeschossene Politiker dreht kurzerhand den Spieß um, und plötzlich steht nicht nur Doris' Karriere, sondern ihre ganze Existenz auf dem Spiel. Denn die Journalistin ist eine Frau mit vielen Talenten – aber auch einem unorthodoxen Privatleben. Auf einmal wird die Jägerin selbst zur Gejagten.

»Heike Specht ist Deutschlands lässigste Historikerin.«
Micky Beisenherz

»Fundiert, unterhaltsam, mitreißend – absolute Leseempfehlung!« Miriam Hollstein, Stern *über* Die Frau der Stunde



Eine unerschrockene Journalistin entlarvt die Machenschaften der Mächtigen – aber sie verbirgt selbst ein Geheimnis

Der neue Roman der *SPIEGEL*-Bestsellerautorin: ein erfrischend anderer Blick auf die »gute alte BRD«

Für die Leser*innen von Bonnie Garmus: Heike Specht erzählt von der weiblichen Kraft, die Welt zu verändern

Heike Specht steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



© Mirjam Kluka/Zürich

Heike Specht, Jahrgang 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaft in München. Sie promovierte über die Familie Lion Feuchtwangers und arbeitete mehrere Jahre als Verlagslektorin. Heute lebt sie als freie Autorin in Zürich. Zuletzt erschienen *Nicht mit uns! Wie Frauen Geschichte schrieben und wieder ausradiert wurde* und ihr erster Roman *Die Frau der Stunde*.

Heike Specht · Frau von Format
Roman
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 368 Seiten · 14 × 21,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57428-7
22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ET 01.04.2027

9 783426 574287

eBook
978-3-426-57429-4

TB
01.03.2027



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56515-5

9 783426 565155

DIE LIZENZ ZUM ERFOLG: DER GENIALSTE SERIENAUFTAKT DES JAHRES

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- Google Ads
- Große Social-Media-Kampagne

Instagram facebook

- Empfehlungsmarketing

crime thrill

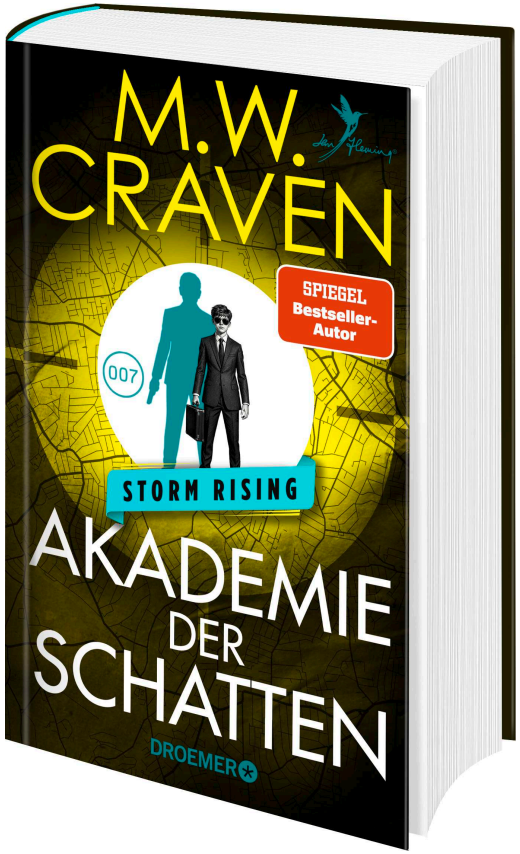




FÜR ALL-AGER UND SPANNUNGSFANS

Seine Lizenz zum Töten ist abgelaufen – jetzt hat er die Lizenz zum Unterrichten …

Den berühmtesten Geheimagenten der Welt hat es an einen Ort voller Grauen verschlagen: an eine Schule. Genauer gesagt ans MIO, die Akademie für angehende Doppel-Null-Agenten. Hier soll James Bond alias 007 eine neue Generation junger Helden ausbilden. Unter ihnen ist auch der 12-Jährige Buckle Jones, dessen Vater seit Jahren im Koma liegt. Als Buckle erfährt, dass sein Vater Agent 005 war und man ihm vorwirft, ein Verräter zu sein, setzt er alles daran, die Unschuld seines Dads zu beweisen. Neben seinem knallharten Training muss der Nachwuchs-Spion zeigen, was wirklich in ihm steckt, denn eine düstere Verbrecherorganisation namens STORM hat es auf Buckle abgesehen und einen Maulwurf am MIO eingeschleust …



An dieser geheimen Akademie trainiert eine neue Generation von Spionen, und kein geringerer als der berühmt-berüchtigte James Bond zeigt ihnen, wie es geht

Craven-Fans erwarten messerscharfe Dialoge, schwarzen Humor und pfeilschnelle Action – und genau das liefert *Storm Rising*

M. W. Cravens neue Reihe ist sowohl in der Spannung als auch im All-Age-Bereich angesiedelt und perfekt für alle Fans von *Alex Rider* und Mick Herron


© Gary Barton

Der *Sunday Times*- und *SPIEGEL*-Bestsellerautor **M. W. Craven** wuchs in Newcastle auf. Als Jugendlicher trat er in die britische Armee ein und begann nach zehn Jahren beim Militär Sozialpädagogik zu studieren. Bevor er sich schließlich höchst erfolgreich und in Vollzeit dem Schreiben von Krimis und Thrillern widmete, arbeitete er beinahe zwei Jahrzehnte lang als Bewährungshelfer. M.W. Craven wurde mit renommierten Krimipreisen wie dem CWA Gold Dagger sowie mit dem Ian Fleming Steel Dagger Award ausgezeichnet. Mit seiner Serie um DS Washington Poe und Analystin Tilly Bradshaw begeistert er sein deutsches Publikum. Mit der *Akademie der Schatten*-Reihe können ihn seine Fans nun auch von einer neuen Seite kennenlernen.

M. W. Craven · Storm Rising
Akademie der Schatten, Band 1
Übersetzt von Marie-Luise Bezzenberger
Hardcover · lam. Pappband
WG 1121 · 464 Seiten · 12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57644-1
21,00 € (D) · 21,60 € (A)
ET 01.07.2027

9 783426 576441
eBook
978-3-426-57645-8

Ein toter Millionär und spektakulärer Protest in luftiger Höhe

Gleich zwei ungeklärte Todesfälle führen Oberst Kordesch an den Schneeberg in Niederösterreich: Der Multimillionär Maruf ist bei einer Wanderung in die Tiefe gestürzt, allerdings gibt es keine Leiche und der einzige Zeuge verstrickt sich in Widersprüche. Außerdem wurde eine Journalistin des investigativen Magazins OFFEN ermordet. Ausgerechnet die Aktion einer Öko-Aktivistin bringt Schwung in die Ermittlungen: Anja Grissmann sitzt auf einem Fahnenmast vor dem größten Hotel in Puchberg und will erst wieder heruntersteigen, wenn der Landesrat Utz Zinner zurücktritt. Anja wirft Zinner vor, sowohl die Ermittlungen im Fall Maruf als auch die Arbeit von OFFEN zu behindern. Bald muss sich der Oberst fragen, wem er eigentlich noch trauen kann. Der Politik eh nicht – und der Justiz?

»Einer der lustigsten und listigsten Krimis der letzten Jahre mit viel Hintergrund und Grund zum Nachdenken. Simon Ammer alias Daniel Wisser legt das Buch den Österreichern, aber auch anderen Nationen auf den Tisch – großartig.«
Goslarsche Zeitung *zu* Alles, was der Fall ist



Am Schneeberg in Niederösterreich stürzt ein Multimillionär in den Tod – und eine Öko-Aktivistin sitzt auf einem Fahnenmast, um den Landesrat zum Rücktritt zu zwingen

Der preisgekrönte österreichische Autor D. Wisser lässt seinen Oberst Kordesch mit scharfem Verstand und herrlichem Schmäh gegen politische Intrigen und die Verstrickungen der Justiz ermitteln

Der originelle Urlaubskrimi punktet mit trockenem und leicht skurrilem Humor – für Leser*innen von Thomas Raab und Wolf Haas

© Ernst Peter Prokop



Simon Ammer ist ein Pseudonym des österreichischen Schriftstellers **Daniel Wisser**. Er ist u. a. mit dem Österreichischen Buchpreis und dem Preis der Stadt Wien ausgezeichnet worden und hat sich auch als Krimiautor ganz der Beobachtung der Gegenwart verschrieben.

Simon Ammer · Wenn du einmal oben bist
Kriminalroman
Oberst Benedikt Kordesch ermittelt, Band 4
Paperback · Klappenbroschur
WG 1121 · 272 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56522-3
18,99 € (D) · 19,60 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 565223

eBook
978-3-426-56523-0



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-44852-6

9 783426 448526



18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-44855-7

9 783426 448557



18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56520-9

9 783426 565209

Die anrührende und bewegende Geschichte von Sophie Scholl und Fritz Hartnagel – ihrer ersten und letzten Liebe

Als die sechzehnjährige Sophie Scholl und der zwanzigjährige Fritz Hartnagel sich kennenlernen, ist er nur ein Bekannter der Familie. Im Hause Scholl ist die Erziehung unkonventionell, die fünf Kinder wachsen frei auf, und jeder ist bei ihnen willkommen. Doch ein Tanzabend im Winter 1937 verändert alles, als Sophie und Fritz im Takt der Musik die Welt um sie herum vergessen. In einer Zeit, in der es immer mehr Verbote gibt und jede Meinungsäußerung zur Gefahr werden kann, blühen ihre Jugend und ihre Herzen auf. Doch bald werden sie, wie Millionen von Menschen, von der Geschichte eingeholt. Sophie versucht alles, um den Lauf dieser Geschichte zu ändern. Und wird in sie eingehen als eine junge Frau, die unsere Welt besser machen wollte.

»Sophie Scholl war nicht mehr als die erste Liebe vergönnt. Ob sie gehalten hätte, ob sie ihr im späteren Leben wichtig gewesen wäre oder ob andere gekommen wären und die Erinnerung an den jungen Offiziersanwärter, in den sie sich mit sechzehn auf dem Tanzabend einer Freundin verliebte, ausgelöscht hätten, können wir nicht wissen.« Charlotte Roth



Ein ergreifender und lebensbejahender Roman über die Liebe, die Jugend und den Widerstand gegen die zerstörende Kraft des Hasses

Nach dem Erfolg von *Die Stauffenbergs* und *Die Liebe der Mascha Kaléko*, Charlotte Roths neuer Roman in der erfolgreichen Reihe der großen Liebesgeschichten des 20. Jahrhunderts

Gesamtauflage Charlotte Roth: über 450.000 Exemplare


© C. Saalfeld

Charlotte Roth, Jahrgang 1965, ist gebürtige Berlinerin, Literaturwissenschaftlerin und seit zwanzig Jahren freiberuflich als Autorin, Übersetzerin und Lektorin tätig. Sie lebt in der weltschönsten Stadt London, behält aber einen Koffer in ihrer Geburtsstadt Berlin und einen Fuß am Golf von Neapel. Ihr Debüt *Als wir unsterblich waren* war ein Bestseller, dem seitdem zahlreiche weitere Romane über Frauenschicksale vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte folgten. Nach *Rosa & Leo*, *Die Stauffenbergs* und *Die Liebe der Mascha Kaléko* führt Charlotte Roth mit *Ich hab dich immer bei mir und du mich* ihre Reihe über die größten Liebesgeschichten des 20. Jahrhunderts weiter.

Charlotte Roth · Ich hab dich immer bei mir und du mich
Die Liebe der Sophie Scholl. Roman
Paperback · Klappenbroschur
WG 1147 · 448 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57524-6
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 01.02.2027

9 783426 575246

Book
978-3-426-46480-9



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28287-8
9 783426 282878



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28421-6
9 783426 284216



18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28279-3
9 783426 282793



Ein fast gelebtes Leben – ein garantierter Bestseller:

Unsere 360-Grad-Vermarktung für SEBASTIAN FITZEKS neuen KeinThriller

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

- A2-Plakat

GTIN: 4251693908043

- Powertower mit 60 Exemplaren

ISBN: 978-3-426-95638-0

- Besonderer Dekoaufsteller mit 30 Exemplaren

ISBN: 978-3-426-95639-7





INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE MIT TRAILER

Instagram facebook TikTok

- Exklusiver Vorabversand mit Goodie an ausgewählte Blogger*innen

ÜBER 9 MILLIONEN KONTAKTE



Reichweitenstarke Out-Of-Home-Kampagne mit Millionen Kontakten

MASSIVE DIGITAL-KAMPAGNE MIT GROSSER FAN-AKTIVIERUNG

- Exklusive Landingpage
- Trailer zum Streuen über alle Kanäle
- Zielgenaue Google -Anzeigen
- YouTube -Kampagne
- Bewerbung über Spotify

PRESSEINFORMATIONEN

- Großes Medienecho garantiert!

Unser digitales Werbepaket zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit

Bestellen Sie jetzt Ihr Backlistpaket:
ISBN 978-3-426-95644-1 | ET 28.04.27

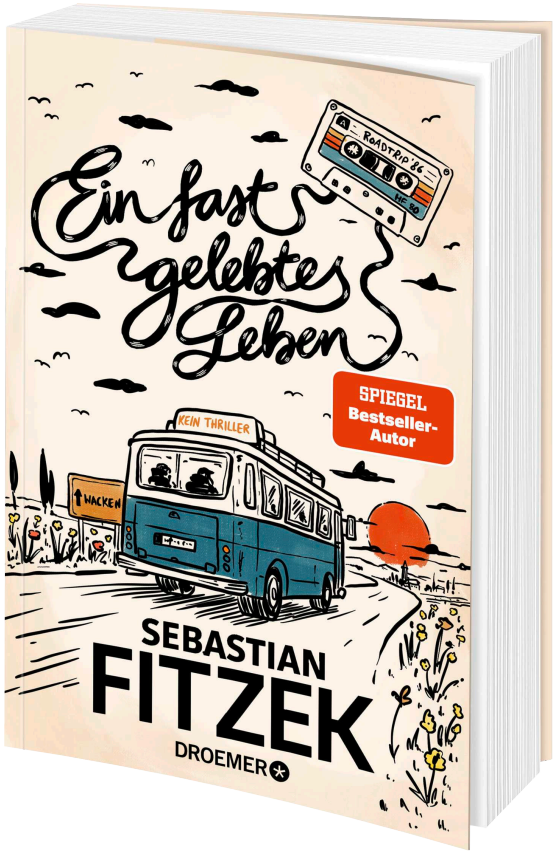
Menge	ISBN	Titel
1	978-3-426-52795-5	Der erste letzte Tag
1	978-3-426-53033-7	Elternabend
1	978-3-426-56119-5	Horror-Date

Mit dem Bücherbus nach Wacken: Familienausflug à la Fitzek!

Manchmal muss man in die Vergangenheit reisen, um sie loszuwerden ... Zur Vorbereitung auf ein Referat schlägt der neunjährige Max seiner Familie ein Experiment vor: »Wir leben ein Wochenende so wie in den 80ern! Ohne Internet, Handy oder Navi, dafür mit Kassettenrekorder, Landkarten aus Papier und Festnetztelefon.« Vater Jonas lässt sich überreden, nachdem selbst die pubertierende Tochter verspricht, für drei Tage auf Social Media zu verzichten. Dumm nur, dass der altersstarrsinnige Opa Willy sich ausgerechnet jetzt in den Sturkopf gesetzt hat, das legendäre Wacken Open Air besuchen zu wollen. Und so wird die analoge 80er-Jahre-Zeitreise zu einem verrückt-emotionalen Familien-Roadtrip. Der das zerstrittene Vater-Sohn-Gespann nicht nur aufs Metal-Festival, sondern zu einer Frage führt, auf die weder Google noch ChatGPT eine Antwort kennen: Wann hat man ein Leben eigentlich wirklich gelebt?

»Voller Lügen und schräger Momente: Fitzeks dritter ›Keinthriller‹ verbindet Ernstes mit Humor, Tiefgang, Feingefühl – und Überraschungen.« TV Hören und Sehen über *Horror-Date*

»Fitzek kann auch anders! Der Thriller-König nimmt uns mit auf einen Roadtrip, der ans Herz geht.«
Grazia über *Der erste letzte Tag*



Lachtränen und Lebensklugheit: Sebastian Fitzeks vierter »Keinthriller« rund um sein Herzensthema »Väter und Familie«

Opa will nach Wacken, der Sohn eine Zeitreise in die 80er, und eine KI soll deinen Job übernehmen: Was kann jetzt noch schiefgehen?

So lustig verbindet nur Sebastian Fitzek ernste, aktuelle Themen mit spannender Unterhaltung – voller Sätze, die man sich aufschreiben möchte


© Stefan Zeitz

Sebastian Fitzek ist seit Jahren der erfolgreichste Autor Deutschlands. Seit 2006 schreibt er Psychothriller, die allesamt zu Bestsellern wurden. Seine Bücher sind in 36 Sprachen übersetzt und wurden über 21 Millionen Mal verkauft, viele davon sind erfolgreich verfilmt. Als erster deutscher Autor wurde er mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet sowie 2024 mit dem erstmalig verliehenen Media Control Platin Award. Er ist Preisstifter des Viktor Crime Awards und engagiert sich unter anderem für den WEISSEN RING e.V. und den Bundesverband »Das frühgeborene Kind« e.V. Sein 20-jähriges Jubiläum feierte Sebastian Fitzek mit 40.000 Fans in der Berliner Waldbühne.
Der Vater von fünf Kindern lebt mit seiner Familie in Berlin.

Sebastian Fitzek · Ein fast gelebtes Leben
Kein Thriller
Paperback · Klappenbroschur
WG 1144 · 352 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57608-3
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 28.04.2027

9 783426 576083

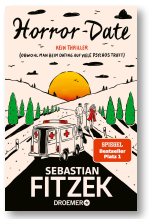
eBook
978-3-426-57609-0



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-52795-5
9 783426 527955



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-53033-7
9 783426 530337



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56119-5
9 783426 561195

BESTSELLER-GARANTIE IN SERIE: UNSERE KAMPAGNE FÜR DAS HOCHGELOBTE ERMITTLER-DUO AUS ENGLAND

Mehrfach preisgekrönte Krimireihe, Verfilmung geplant

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-OFFENSIVE

- Zielgenaue Google Ads
- Große Social-Media-Kampagne

Instagram

facebook

crime thrill





- AUTOR AUF LESEREISE IN DEUTSCHLAND

Unser digitales Werbepaket zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit

Bestellen Sie jetzt Ihr Backlistpaket!

ISBN 978-3-426-95648-9 | ET 1.02.2027

Menge	ISBN	Titel
1	978-3-426-65997-7	Der Zögling
1	978-3-426-28454-4	Der Gourmet
1	978-3-426-28457-5	Der Kurator
1	978-3-426-28460-5	Die Witwe
1	978-3-426-28398-1	Der Botaniker
1	978-3-426-56660-2	Der Prediger

»Eine Reihe zum Suchten.« *n-tv.de*

Die Nachrichtenmeldung schockiert ganz England: Tilly Bradshaw, geniale Fallanalytikerin und Partnerin von DS Washington Poe, ist tot! Ermordet von einem Scharfschützen, der scheinbar ohne Muster und Motiv überall in Großbritannien zuschlägt. Ein Killer wie ein Phantom, der tötet, ohne Spuren zu hinterlassen. Fehlerlos. Im Gegensatz zum sonst so scharfsinnigen Washington Poe, dessen leichtsinniges Handeln Tillys Tod verschuldet hat. Aber kann das tatsächlich sein? Poe wird suspendiert, ihm droht sogar eine Anklage. Als auch noch seine Verlobte Estelle mit ihm bricht, zieht sich der einst so umjubelte Detective in seine einsame Schäferhütte zurück. Genau darauf hat der Killer gewartet … Oder ist es am Ende andersherum?

»Auf Craven können andere Krimiautoren nur neidisch sein. Lesen Sie Mike W. Craven, ansonsten verpassen Sie eine der derzeit besten und unterhaltsamsten Krimireihen.«
Krimi-Couch.de *über* Der Kurator



Schockierende Nachricht: Die geniale Fallanalytikerin Tilly Bradshaw soll von einem unsichtbaren Killer, einem Scharfschützen mit 100%iger Trefferquote, ermordet worden sein

Der *SPIEGEL*-Bestsellerautor mit dem trockenen britischen Humor kommt im Frühjahr 2027 nach Deutschland auf Lesetour!

M. W. Cravens Erfolg in Zahlen: 300.000 verkaufte Exemplare, übersetzt in 27 verschiedene Sprachen, Filmrechte optioniert


© Gary Barton

Der mehrfach preisgekrönte *Sunday Times*- und *SPIEGEL*-Bestsellerautor **M. W. Craven** wurde in Carlisle geboren, wuchs aber in Newcastle auf. Er trat als Jugendlicher in die britische Armee ein. Nach zehn Jahren beim Militär begann er, Sozialpädagogik zu studieren. Bevor er sich schließlich höchst erfolgreich und in Vollzeit dem Schreiben von Krimis und Thrillern widmete, arbeitete er beinahe zwei Jahrzehnte lang als Bewährungshelfer. M. W. Craven wurde mit renommierten Krimipreisen ausgezeichnet, u. a. dem CWA Gold Dagger. Filmrechte sind optioniert. Mit seiner Serie um DS Washington Poe und Analystin Tilly Bradshaw begeistert der *SPIEGEL*-Bestsellerautor sein deutsches Publikum.
Für mehr Informationen: www.mwcraven.com

M. W. Craven · Der Intrigant
Kriminalroman
Washington Poe und Tilly Bradshaw ermitteln, Band 7
Übersetzt von Marie-Luise Bezzenberger
Paperback · Klappenbroschur
WG 2121 · 528 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56662-6
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 01.02.2027

9 783426 566626

Book
978-3-426-56663-3



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28460-5
9 783426 284605



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28398-1
9 783426 283981



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56660-2
9 783426 566602

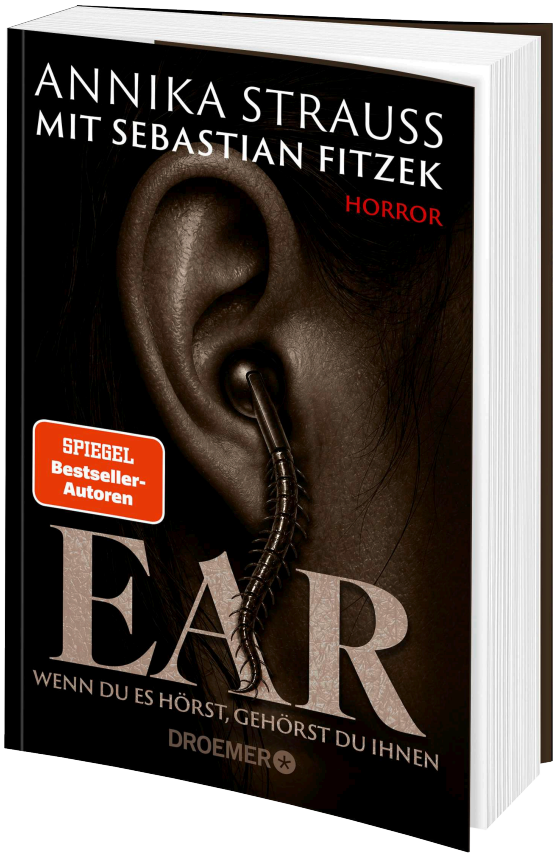
Wenn du es hörst, gehörst du ihnen …
Horror pur von Annika Strauss und Sebastian Fitzek!

Bereits angeboten

Eine Frequenz, auf der Jahrzehnte nicht gesendet wurde.
Ein Signal, das dich um den Verstand bringt.
Eine Botschaft, die das abgrundtief Böse heraufbeschwört.

Für Notfallsanitäterin Maya werden die grauenhaften Einsätze, zu denen sie gerufen wird, immer rätselhafter.
Menschen verschwinden spurlos oder sie verletzen oder töten sich selbst auf brutalste Art und Weise. Nur eine Gemeinsamkeit kann sie feststellen: Bei allen Opfern war das Radio auf eine Frequenz eingestellt, die seit Jahrzehnten nicht mehr sendet. Um den grausamen Todesfällen auf den Grund zu gehen, beginnt Maya den Sender abzuhören. Ein entsetzlicher Fehler, denn auf einmal beginnt auch sie sich zu verändern …





Pass auf, was du im Radio hörst – das Grauen könnte deinen Kopf nie mehr verlassen …

An alle Horrorfans: Hier kommt Unerhörtes vom Bestseller-Duo Annika Strauss und Sebastian Fitzek!

REM: Wochenlang auf Platz 1 der *SPIEGEL*-Bestsellerliste, 250.000 verkaufte Exemplare



Annika Strauss, geboren 1984, studierte Allgemeine Rhetorik und Germanistik in Tübingen. Als Schauspielerin hat sie bis heute in rund 40 Filmproduktionen mitgewirkt – viele davon sind im Horror-Genre zu verorten, was ihr unter anderem den Beinamen »German Screamqueen« einbrachte. Privat eher vorsichtig, setzt sie sich so mit den dunklen Seiten der Welt und der Menschen auseinander.
Sebastian Fitzek ist einer der erfolgreichsten Autoren Deutschlands. Seine Bücher sind in 36 Sprachen übersetzt und wurden über 21 Millionen Mal verkauft. Viele davon sind erfolgreich verfilmt. Sebastian Fitzek lebt in Berlin.

Annika Strauss · EAR Wenn du es hörst, gehörst du ihnen
Horror
Taschenbuch mit Klappe · Klappenbroschur
WG 2123 · 400 Seiten · 12,5 × 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57078-4
13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ET 01.03.2027

9 783426 570784

Book
978-3-426-57079-1



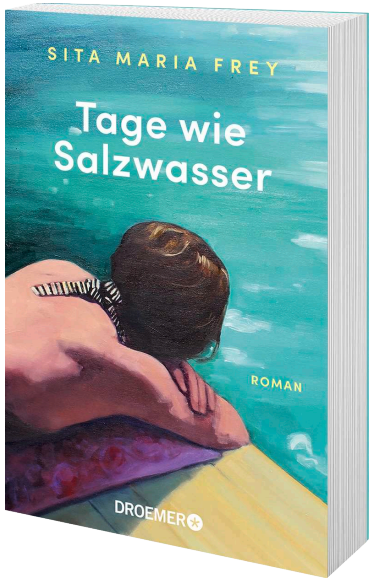
13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ISBN 978-3-426-57076-0

9 783426 570760

»Ein Roadmovie mit leichtem Gepäck und viel Gefühl.« Daniel Speck, Autor von *Bella Germania*

Ein inspirierender Roman
über Abschiede und Neuanfänge,
ebenso rau wie zärtlich erzählt

»Was für ein elegantes Buch! Nie laut, nie plump. Sondern zart und doch kraftvoll.« Rudi Novotny, *DIE ZEIT*



Tränenüberströmt rennt Atlanta, schwanger und frisch verlassen, in eine Radfahrerin. Dabei wollte sie nur weg, vielleicht Sizilien. Die Frau mit dem Fahrrad ist auch auf dem Weg nach Süden. Auf einer alten Honda Rebel machen sich die beiden gemeinsam auf den Weg. Und plötzlich ist da ein Hauch von Leichtigkeit, vielleicht sogar Glück. Doch jeder Weg ist mehr als die Summe der Kilometer ...

Sita Maria Frey · Tage wie Salzwasser
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2145 · 320 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56003-7
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.03.2027

9 783426 560037

Book
978-3-426-56004-4

Sita Maria Frey wurde 1983 in Mülheim an der Ruhr geboren. Nach Studium und Promotion und Stationen bei Rowohlt und Hanser arbeitete sie zehn Jahre für den S. Fischer Verlag. Heute lebt sie mit ihrer Familie am Zürichsee. *Die wilden Ecken im Garten* ist nach *Tage wie Salzwasser* ihr zweiter Roman.



22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-57523-9

9 783426 575239

Eine Frau greift nach der Macht – und die Männerwelt steht Kopf

Es sind die 70er und Catharina denkt gar nicht daran, sich zu fügen – klug, charmant, kühn

Kult-Politserie Borgen meets *Damengambit* meets *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*



Mit ihrer eingeschworenen Frauen-Clique, einigen Gin Tonics und noch mehr Zigaretten manövriert sich die Politikerin Catharina Cornelius im Bonn der späten 70er hinreißend klug durch den Sumpf der Altherren-Elite. Als die Liberale aber völlig überraschend zur Außenministerin und Vizekanzlerin wird, reiben sich alle fassungslos die Augen und sie muss erkennen, dass es immer einen Preis hat, sich die Freiheit zu nehmen.

Heike Specht · Die Frau der Stunde
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56515-5
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.03.2027

9 783426 565155

Book
978-3-426-56514-8

Heike Specht, Jahrgang 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaft in München. Sie promovierte über die Familie Lion Feuchtwangers und arbeitete mehrere Jahre als Verlagslektorin. *Frau von Format* ist nach *Die Frau der Stunde* ihr zweiter Roman.



22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-57428-7

9 783426 574287

SPITZENTITEL

Ein Roman, der mitten ins Herz trifft – eine Kampagne, die für Reichweite sorgt:

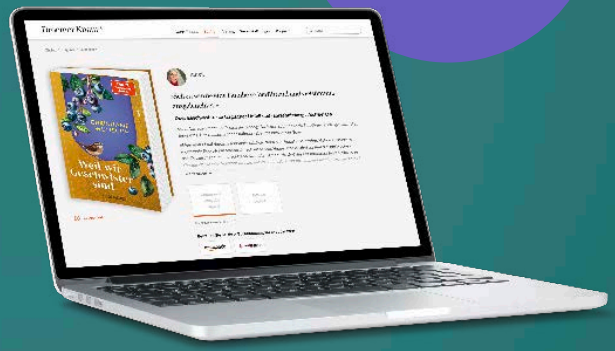
Unsere Vermarktung für Christiane Wünsche



MASSIVE Google -KAMPAGNE

- Zielgenaues Targeting für Leser*innen von Familiengeschichten
- Lange Sichtbarkeit und hohe Reichweite

1 Million potenzielle Kontakte



EMPFEHLUNGSMARKETING ÜBER

- VORAB LESEN
- ZEIT LITERATUR -Newsletter
- perlentaucher -Newsletter
  Das Kulturmagazin

GROSSE BEWERBUNG ÜBER klassik radio

- 18 Ausstrahlungen von 60-Sekunden-Spots mit einer Reichweite von 3,4 Millionen Kontakten

Zwei Geschwister, ein tragischer Unfall – und der Mut, sich einem jahrzehntealten Schweigen zu stellen

Seit einem Familienurlaub 1979 in Dänemark haben die Geschwister Steffi und Tom ein angespanntes Verhältnis zueinander. Sie waren noch Kinder damals, als ein verhängnisvoller Unfall geschah, der sie jäh aus der Geborgenheit ihrer Familie herausschleuderte. Plötzlich standen Schuldgefühle, Vorwürfe und Sprachlosigkeit turmhoch zwischen ihnen. Jetzt zwingt sie der Schlaganfall ihrer Mutter, in ihr Elternhaus zurückzukehren. Dort entdeckt Steffi Briefe an ihren Kindheitsfreund Ole, die offenbar nie abgeschickt wurden. Warum? Und was hat die Mutter veranlasst, sämtliche Familienalben auf dem Dachboden zu entsorgen? Tom und Steffi müssen sich gemeinsam der Vergangenheit stellen, um im Dickicht echter und falscher Erinnerungen den roten Faden zu finden, der alles erklärt. Und sie müssen ihrer Mutter die richtigen Fragen stellen, bevor es zu spät ist. Denn auch deren Erinnerungen schützen eine Lebenslüge, die jahrzehnteweit zurückreicht.

»Vier Schwestern und ihre Geschichte – selten wurde eine Familie so berührend und vielstimmig ausgeleuchtet.«
Für Sie *über* Aber Töchter sind wir für immer



Wenn Lebenslügen zum (brüchigen) Fundament einer Familie werden: einfühlsam, tiefgründig und dabei mitreißend spannend

Tief berührender, kluger Familienroman über die trügerische Macht von Erinnerungen und die Kraft der Wahrheit

Über 135.000 verkaufte Romane von *SPIEGEL*-Bestsellerautorin Christiane Wünsche

Christiane Wünsche steht für Veranstaltungen zur Verfügung.


© privat

Christiane Wünsche wurde 1966 in Lengerich in Westfalen geboren, lebt aber seit der Kindheit im Rheinland, wo sie mit zwei Schwestern aufwuchs. Kaarst am Niederrhein ist längst zu ihrer Wahlheimat geworden, in der auch einige ihrer Geschichten spielen. Christiane Wünsche hat eine erwachsene Tochter und ein Enkelkind. Wenn ihre große Familie zusammenkommt, sitzen fast zwanzig Personen an einem Tisch. Sie sind ihr Kraftquell und Inspiration zugleich. Ihre vielschichtigen Familienromane wie *Aber Töchter sind wir für immer* und *Heldinnen werden wir dennoch sein* stürmten sofort die Bestsellerlisten.

Christiane Wünsche · Weil wir Geschwister sind
Roman
Paperback · Klappenbroschur
WG 2146 · 384 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57431-7
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 01.04.2027

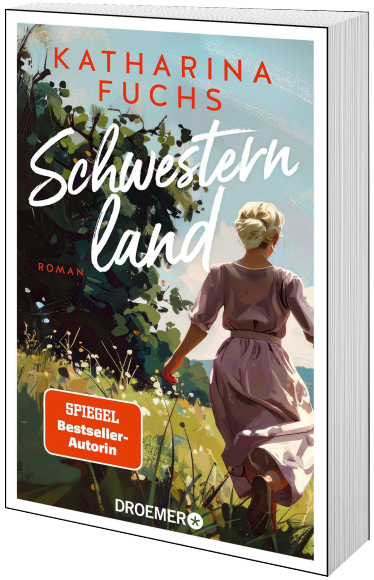
9 783426 574317

eBook
978-3-426-57432-4

Stell dir vor, du entdeckst eine Vorfahrin, die dir ähnlicher ist, als du je gedacht hättest

Facettenreicher Generationenroman über Ahnenforschung und die Suche nach Zugehörigkeit

Bestsellerautorin Katharina Fuchs verbindet Frauenschicksale über drei Jahrhunderte: bewegend, authentisch, vielschichtig



Zum 100. Geburtstag ihrer Großmutter kehrt Antonia zurück ins zauberhafte Havelland. Doch über sommerleichten Kindheitserinnerungen liegen dunkle Schatten und jahrelanges Schweigen. Dann stößt Antonia in einem Familienstammbaum, der der Großmutter als Geschenk überreicht wird, auf eine Ahnin im 17. Jahrhundert. Antonia folgt Jeannes Spuren: eine europäische Suche nach der heilenden Kraft von Nähe, Glaube und Verbundenheit.

Katharina Fuchs · Schwesternland
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2146 · 384 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56913-9
13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ET 01.04.2027

9 783426 569139

eBook
978-3-426-56912-2

Katharina Fuchs, geboren 1963 in Wiesbaden, verbrachte ihre Kindheit am Genfer See, bevor sie zurück nach Deutschland zog. *Zwei Handvoll Leben*, *Neuleben* und *Unser kostbares Leben* basieren auf ihrer eigenen Familiengeschichte. *Schwesternerbe* ist nach *Lebenssekunden*, *Der Traum vom Leben*, *Das Flüstern des Lebens*, *Vor hundert Sommern* und *Schwesternland* ihr jüngster Roman.



24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56914-6

9 783426 569146

Auf zum Krimiurlaub in Italien!

Jetzt im TB – im 3. Band der Krimireihe aus den zauberhaften Cinque Terre bekommen Commissario Grassi und sein Powerfrauen-Team alle Hände voll zu tun

»Dieser charmante Krimi überzeugt mit viel Atmosphäre, Humor und erstaunlichen Einblicken in Italiens Innenleben.« *Krimi – Das Magazin für Wort & Totschlag*



Nahe dem Küstenwanderweg Sentiero Azzurro wird ein Wanderer tot aufgefunden – erschlagen von den Steinen einer jahrhundertealten Mauer. Ein Unfall? Commissario Vito Grassi hat Zweifel, und tatsächlich kann Dottore Penza beweisen, dass es sich um ein Verbrechen handelt. Der Tote, ein Ex-Polizist, war offenbar den Machenschaften eines skrupellosen Geschäftsmanns auf der Spur. Und ein Mordanschlag beim Schwimmwettkampf Coppa Byron lässt den Fall plötzlich in ganz neuem Licht erscheinen …

Andrea Bonetto · Ein romantischer Tod
Ein Ligurien-Krimi. Ein neuer Fall für Commissario Vito Grassi
Ein Fall für Commissario Grassi, Band 3
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 304 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56017-4
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.06.2027

9 783426 560174

eBook
978-3-426-56016-7

Andrea Bonetto ist das Pseudonym eines langjährigen deutschen Lektors und Verlegers. Der *SPIEGEL*-Bestsellerautor lebt in der nördlichsten Stadt Italiens und hat die Küste zwischen Sestri Levante und La Spezia erstmals Ende des letzten Jahrhunderts mit dem Motorrad erkundet. Landschaft, Kultur, gutes Essen und gute Freundschaften ziehen ihn seither immer wieder nach Ligurien zurück.



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-57207-8

9 783426 572078

Eine Hochzeit und zwei Todesfälle!

Ausgelassen feiern Freunde und Familie die Hochzeit von Dottore Penza und Vincenzo in einer romantischen Abtei in den Ligurischen Alpen – bis im Seerosenteich eine Leiche treibt. Die Tote im blauen Seidenkleid ist Vincenzos Mutter, die dem Glück ihres Sohnes fast bis zum letzten Moment im Wege stand. Trotz Penzas heftigem Protest gerät Vincenzo unter Mordverdacht. Während ein gewaltiges Gewitter aufzieht und umgestürzte Bäume die einzige Zufahrtsstraße versperren, bleibt Commissario Grassi nichts anderes übrig, als den Mann seines Freundes zu verhaften. Nach einer dramatischen Nacht in der Abtei können die Gäste am nächsten Morgen zwar nach und nach abreisen. Doch vom Begleiter der Ermordeten, einem Anwalt, fehlt plötzlich jede Spur …

»Andrea Bonetto versteht es, die entspannte Atmosphäre des lokalen Dolce Vita mit spannenden Lese-Elementen zu vermischen. Gelungene Unterhaltung und nicht nur für den nächsten Sommerurlaub im Süden bestens geeignet.«
Neue Ruhr Zeitung *über* Azzurro mortale



Auf der Hochzeitsfeier von Rechtsmediziner Penza mit seinem Freund Vincenzo geschieht ein Mord und Penzas frisch Angetrauter wird als Tatverdächtiger festgenommen

Der *SPIEGEL*-Bestsellerautor Andrea Bonetto begeistert mit Dolce-Vita-Atmosphäre, augenzwinkerndem Humor und italienischem Insiderwissen

Die Cinque Terre sind UNESCO-Weltkulturerbe und ziehen Jahr für Jahr unzählige Touristen an. Schöner kann eine Krimi-Kulisse kaum sein!

Andrea Bonetto steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

© 2022 by Bernd Hoppmann



Andrea Bonetto ist das Pseudonym eines langjährigen deutschen Lektors und Verlegers. Der *SPIEGEL*-Bestsellerautor lebt in der nördlichsten Stadt Italiens und hat die Küste zwischen Sestri Levante und La Spezia erstmals Ende des letzten Jahrhunderts mit dem Motorrad erkundet. Landschaft, Kultur, gutes Essen und gute Freundschaften ziehen ihn seither immer wieder nach Ligurien zurück. *Italienische Mordhochzeit* ist der vierte Fall für Commissario Vito Grassi und sein Team.

Andrea Bonetto · Italienische Mordhochzeit
Ein Ligurien-Krimi. Ein neuer Fall für Commissario Vito Grassi
Ein Fall für Commissario Grassi, Band 4
Paperback · Klappenbroschur
WG 2121 · 304 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57207-8
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 572078

Book
978-3-426-57206-1



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30936-0
9 783426 309360



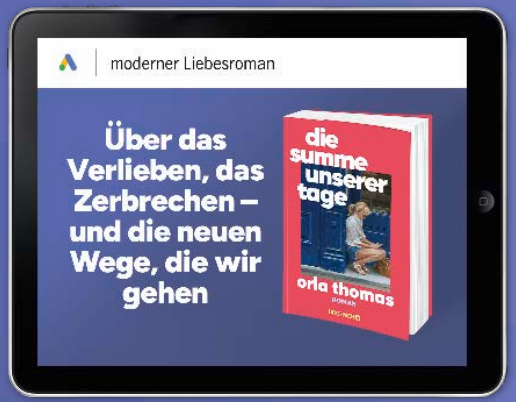
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30937-7
9 783426 309377



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56017-4
9 783426 560174

Unsere Kampagne erobert die Herzen Ihrer Leser*innen!

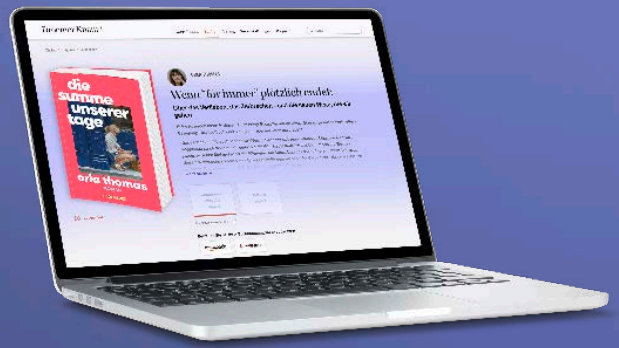
4 Millionen Kontakte



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- Massive Google Ads -Kampagne mit zielgenauem Targeting für Leser*innen von Liebesgeschichten
- Social-Media-Kampagne auf Instagram & facebook
- Empfehlungsmarketing über LOVELYBOOKS
- Buchtipp im Büchermagazin MOKA







Wenn »für immer« plötzlich endet: Über das Verlieben, das Zerbrechen – und die neuen Wege, die wir gehen

London, 2006. Die Arctic Monkeys stehen auf Platz eins – und Matthew bricht Nells Herz mit einem einzigen Satz. In der Stille danach bleiben Erinnerungen, die sie nicht abschütteln kann: die erste Begegnung, das atemlose Verlieben, das Gefühl, dass es für immer ist. Nun versucht Nell, sich neu zu erfinden: zwischen durchfeierten Nächten, neuen Freundschaften und der Verantwortung für ihren kranken Bruder Sam, der sie mehr braucht, als sie zugeben will. Und dann ist da Ben. Leise, verlässlich – genau das, was ein gebrochenes Herz braucht. Doch was, wenn die alten Gefühle bleiben? Wenn die Vergangenheit plötzlich vor der Tür steht? Kann Zurückgehen manchmal ein Schritt nach vorne sein? Und beginnt ein neues Leben wirklich erst, wenn man das alte loslässt?



Zwischen Herzschmerz, der Sehnsucht nach Geborgenheit und Unabhängigkeit – und der Frage, ob ein Schritt zurück nicht auch ein Schritt nach vorn sein kann

Hundert Puzzleteile einer Liebe: ein besonders erzählter, moderner Großstadtroman

Für Leser*innen von Caroline O'Donoghue, Dolly Alderton und die Fans von *Tatsächlich Liebe*

© Kevin Faingnaert



Orla Thomas ist seit mehr als 20 Jahren Journalistin und Redakteurin, unter anderem für die *Times* und *Sunday Times*, *The Guardian* und *National Geographic*. Sie lebt mit ihrem Mann und drei Söhnen in London. *Die Summe unserer Tage* ist ihr erster Roman.

Orla Thomas · Die Summe unserer Tage
Roman
Übersetzt von Kristina Lake-Zapp
Paperback · Klappenbroschur
WG 2141 · 352 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57559-8
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 01.06.2027

9 783426 575598

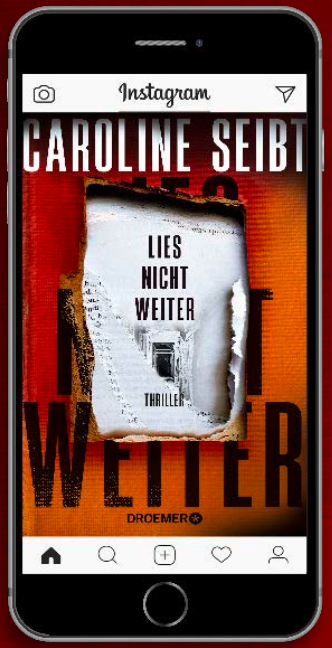
eBook
978-3-426-57560-4

Nichts für schwache Nerven – aber für starke Umsätze: Unsere Kampagne für Caroline Seibt

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

Massive Google Ads

Social-Media-Kampagne auf
Instagram
facebook



ÜBER 4 MILLIONEN KONTAKTE

EMPFEHLUNGS-MARKETING

VORAB LESEN

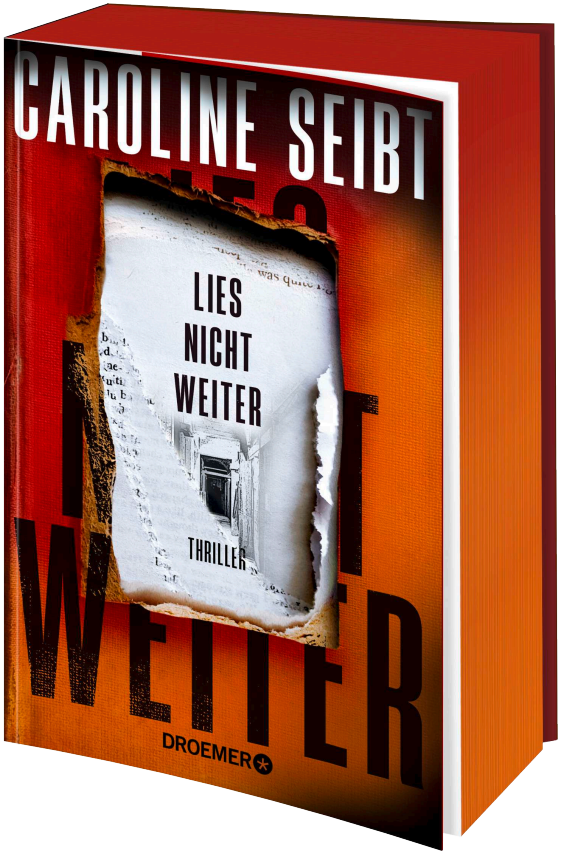
crime thrill

LESUNGEN IN PLANUNG



Lesen auf eigene Gefahr: Dieser Thriller geht unter die Haut!

Sasha schreibt, weil sie nicht anders kann. Doch obwohl sie jede freie Minute an ihren Geschichten arbeitet, bleibt der erhoffte Durchbruch aus. Ihr Traum rückt in greifbare Nähe, als der gefeierte Bestsellerautor Daniel Hess Sasha zu einem exklusiven Schreibretreat auf Jagdschloss Dorn einlädt. Dort begegnet sie drei Fremden, die dasselbe wollen wie sie: endlich gesehen werden. Doch jeder von ihnen hütet ein Geheimnis. Manche davon sind tödlich. Während draußen ein Sturm tobt und das alte Gemäuer von der Außenwelt abschneidet, beginnt drinnen ein grausames Spiel. Die geschriebenen Texte bleiben nicht auf dem Papier. Sie sickern in die Realität. Jede Geschichte in diesem Schloss könnte ein Geständnis sein. Sasha ahnt, dass ihnen die Zeit davonläuft. Denn das nächste Ende könnte ihres sein.



Locked-Room-Setting, unvorhersehbare Twists und Autoren, die zu Mördern werden. Oder ist es andersherum?

Psychologischer Nervenkitzel für Leser*innen von Emily Rudolf, Vera Buck und Freida McFadden

»Eine Autorin, von der man sich wünscht, in Zukunft mehr zu lesen.« *Glauser-Jury*

Caroline Seibt steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



© Mirko Cummerwie

Caroline Seibt ist die preisgekrönte Autorin von *Gestohlenes Kind*. Sie versteht es meisterlich, Spannung aufzubauen, die sich fast bis ins Unerträgliche steigert. Wer die Thriller von Freida McFadden, Vera Buck oder Melanie Raabe liebt, kommt hier voll auf seine Kosten.

Caroline Seibt · Lies nicht weiter
Thriller
Paperback · Klappenbroschur
WG 2121 · 384 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-56702-9
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 01.06.2027

9 783426 567029

Book
978-3-426-56703-6

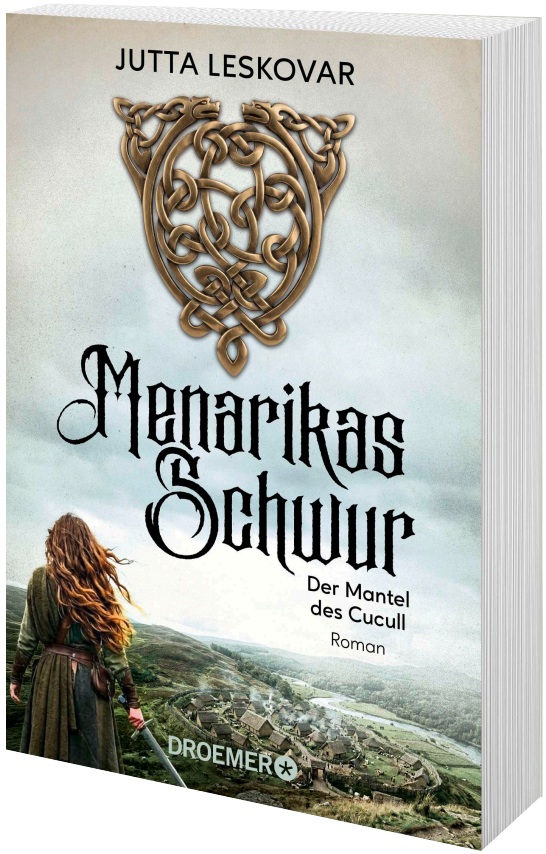


16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56700-5

9 783426 567005

Eine kampferprobte keltische Kriegerin. Eine geheime Mission. Ein Verrat, der ihre Loyalität infrage stellt.

Das heutige Linz, 220 v. Chr. Die keltische Festung am Fluss Danub ist in höchster Gefahr. Sollte bekannt werden, dass der besonnene Herrscher Ariist spurlos verschwunden ist und sein kleiner Sohn allein zurückblieb, droht ein blutiger Kampf um die Macht. Das muss Ariists Leibwächterin Menarika um jeden Preis verhindern: Einst hat die 42-Jährige geschworen, nie wieder beim Schutz eines geliebten Menschen zu versagen. Zusammen mit ihrer kampferprobten Gefährtin Sindonna begibt Menarika sich auf eine ebenso geheime wie gefährliche Suche, die sie vom Machtzentrum der Kelten in Manching bis tief in die böhmischen Wälder führt. Doch gerade, als die Kriegerin glaubt, ihren Auftrag erfüllt zu haben, muss sie sich zwischen ihrer Pflicht und ihrem Eid entscheiden …



Exzellent recherchierter Roman über eine gestandene Leibwächterin, ihren König und ein Verbrechen im Machtzentrum der Kelten

Die Prähistorikerin Jutta Leskovar erzählt, wie das Leben keltischer Frauen in der Eisenzeit gewesen sein könnte

Faszination Urgeschichte: keltische Mythologie, Druidentum und der Alltag zwischen Schwert und Spindel

© Flora Fellner



Jutta Leskovar, geboren 1972 in Linz, studierte in Wien Ur- und Frühgeschichte und Geschichte. Seit 2001 arbeitet sie als Sammlungsleiterin für Ur- und Frühgeschichte am Oberösterreichischen Landesmuseum. Ihr wissenschaftlicher Schwerpunkt liegt neben der älteren Eisenzeit (Hallstattzeit) auf Frauen- und Geschlechterarchäologie sowie der Schnittstelle zwischen Neuheidentum und Archäologie. Sie lebt mit ihrer Familie in Leonding bei Linz und veröffentlicht (prä-)historische Romane zur Urgeschichte und Sachbücher über keltische Mythologie.

Jutta Leskovar · Menarikas Schwur. Der Mantel des Cucull
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2113 · 320 Seiten · 12,5 × 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-57654-0
13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ET 03.05.2027

9 783426 576540

Book
978-3-426-57655-7

Was, wenn sich das Glück finden lässt – wie bei einem Kinderspiel?

Nach dem Tod ihrer Eltern kommt Talya zu ihrer Tante Clara auf ein altes Pferdegut in der Camargue. Clara lebt zurückgezogen, streng und verbittert; auf dem verfallenden Anwesen scheinen Freude und Nähe keinen Platz mehr zu haben. Doch Talya bringt das Spiel der Freude mit, das ihr Vater ihr beigebracht hat: Selbst in schwierigen Momenten sucht sie nach etwas, worüber sie sich freuen kann. Sie entdeckt das Schöne im Kleinen – einen Sonnenstrahl, ein gutes Wort, die Nähe der Pferde – und steckt nach und nach ein ganzes Dorf mit ihrer Zuversicht an. Doch dann wird Talya selbst auf die Probe gestellt. Kann ihr Spiel sie auch jetzt tragen?



Die wilde Weite der Camargue, ein verschlafenes Dorf – und ein Mädchen, das alle mit ihrer Freude ansteckt

Über die Kunst, dem Leben mit offenen Augen zu begegnen – und über das Glück, das wächst, wenn man es teilt

Ein bewegender und warmherziger Debütroman für die Leser*innen von François Lelord und Torsten Woywod


© privat

Ewa Janina studierte Politik und Wirtschaft am University College London und an der Université Paris-Dauphine, bevor sie sich gegen eine klassische Karriere und für ihre Leidenschaft, die Pferde, entschied. Heute lebt sie mit sieben Pferden und zwei Hunden in der Petite Camargue, in der Nähe von Montpellier und leitet gemeinsam mit ihrem Lebenspartner eine innovative künstlerische Reit- und Akrobatikgruppe. *Das Spiel der Freude* ist ihr erster Roman.

Ewa Janina · Das Spiel der Freude
Ein Roman, der glücklich macht
Übersetzt von Doris Heinemann
Paperback · Klappenbroschur
WG 2143 · 464 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-57519-2
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 01.07.2027

9 783426 575192

eBook
978-3-426-57520-8

Ein erfolgloser Komiker sucht nach der Liebe – der erste Roman von Lutz van der Horst jetzt im Taschenbuch!

Max, Ende 20 und Comedyautor, sieht sich am Anfang einer steilen Karriere: Er ist der Moderator seiner eigenen Show – zumindest dreimal. Dann erfährt er aus der Fernsehzeitschrift, dass sie wieder abgesetzt wurde. Der hübsche Typ aus dem Club, die vermeintlich neue größte Liebe seines Lebens, will auch nichts mehr von ihm wissen. Und möchte Max nicht eigentlich sowieso seine Exfreundin zurück? Sein Weg auf die große Bühne und zur großen Liebe ist gepflastert mit Fettnäpfchen, peinlicher Stille nach dem Witz, Liebeskummer und Enttäuschungen – und der Frage, ob es am Ende ein Happy End für Max geben kann oder sein Leben doch für immer die unlustigste Show der Welt bleibt.

»Melancholisch, ehrlich, gefühlvoll und vor allem extrem witzig, in ganzen Sätzen und mit sämtlichen Buchstaben des Alphabets! Für mich ein perfektes Buch!« Oliver Kalkofe



Das Flair der 2000er und ein Mann zwischen Genie, Wahnsinn und der Suche nach der Liebe … lustig, tragikomisch und klug!

»Wir sollten alle mehr lesen. Dieser Satz gilt von nun an doppelt: einmal allgemein, und einmal im Speziellen für das, was Lutz van der Horst für uns schreibt.« *Hazel Brugger*

Der Humor von Lutz van der Horst trifft auf eine queere Liebesgeschichte mit dem Flair von Nick Hornby – für Zyniker, Romantiker und alle dazwischen

Lutz van der Horst steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

© Manfred Jasmund



Lutz van der Horst ist Comedian, TV-Moderator und Autor. Seine Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Fernsehpreis, dem Deutschen Comedypreis und dem Adolf-Grimme-Preis. Seit 2009 kennt man ihn als satirischen Außenreporter der *heute-show* im ZDF. *Konfetti-Blues* ist sein Debütroman.

Lutz van der Horst · Konfetti-Blues
Ein Liebesroman
Taschenbuch · Broschur
WG 2144 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56147-8
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.07.2027

9 783426 561478

eBook
978-3-426-56146-1

Willkommen in der magischen Confiserie!

Die Mondlichtgasse in Japan ist ein geheimnisvoller Ort: Nur Menschen, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben stehen, können sie betreten. Wie die einsame Schülerin Kana, die an ihrer Beziehung zweifelt, oder der Immobilienmakler Koguma, der glaubt, wegen seines Äußeren nicht wertgeschätzt zu werden. Sie kommen auf der Suche nach Hilfe in die kleine Confiserie Kohaku. Dort verkauft ihnen der rätselhafte Kogetsu eine Süßigkeit, die ihre Probleme lösen soll. Heimlich, aber voller Mitgefühl begleitet er daraufhin ihren Weg. Denn Kogetsu ist ein Geisterwesen und will unbedingt verstehen, was es bedeutet, ein Mensch zu sein …

»Oh? Guten Tag. Ein Mensch – wie ungewöhnlich. Hierhin kommen nämlich nur verlorene Seelen, Rachegeister und solche, deren Dasein ins Wanken geraten ist. Wir befinden uns in der Mondlichtgasse am Rande der Stadt der Geister. Nur verlorene Wesen wie ich, ohne eine Bleibe, leben an diesem in Vergessenheit geratenen Ort. Ah, wo sind nur meine Manieren? Mein Name ist Kogetsu und ich bin der Inhaber der Confiserie Kohaku. Es freut mich, Sie kennenzulernen.«

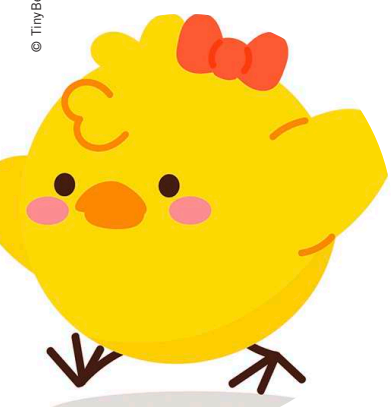


Jetzt im Taschenbuch: Der inspirierende Wohlfühlroman aus Japan über magische Süßigkeiten und die Kunst, zueinander zu finden

Healing Novel mit fantastischen Elementen und dem Zauber von japanischen Märchen und Mythen

Inspiriert von japanischen Fabeln und Märchen – und damit für alle, die Satoshi Yagisawas Romane und die renommierten Filme des *Studio Ghibli* lieben

© TinyBell / Shutterstock.com



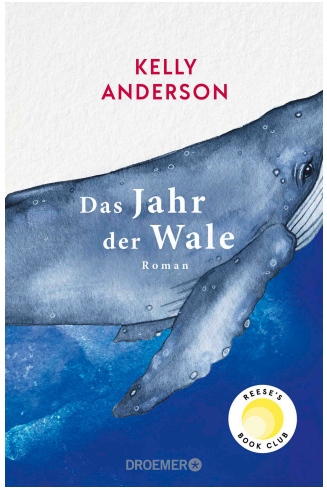
Hiyoko Kurisu wurde in der japanischen Präfektur Ibaraki geboren und feierte mit *Der Laden in der Mondlichtgasse* ihren internationalen Durchbruch. In ihren Romanen verwebt die Autorin Kulinarik, Süßigkeiten und gemütliche Cafés mit den alltäglichen Sorgen ihrer Figuren. Voller Magie und Herzenswärme zeigt sie, wie feine Köstlichkeiten Menschen einander näherbringen.

Hiyoko Kurisu · Der Laden in der Mondlichtgasse
Roman
5 Schwarz-Weiß-Abbildungen
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 240 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-56126-3
13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ET 02.08.2027

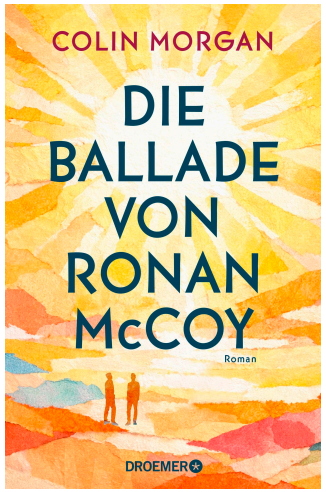
9 783426 561263

Book
978-3-426-56125-6

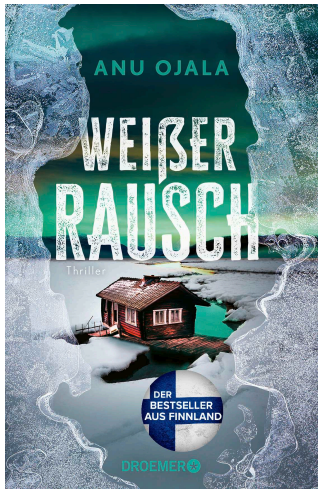
Top of Backlist



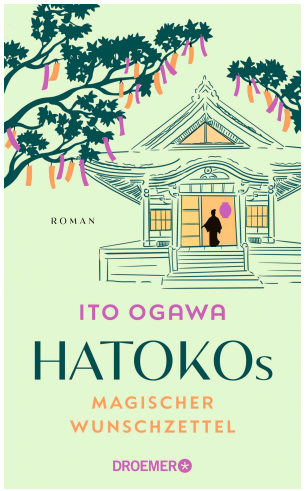
24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56737-1



22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56641-1



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56948-1



22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56982-5



24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28220-5



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56466-0

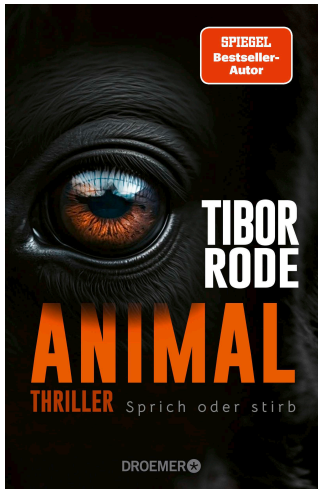


18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-57339-6



24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56249-9

Top of Backlist



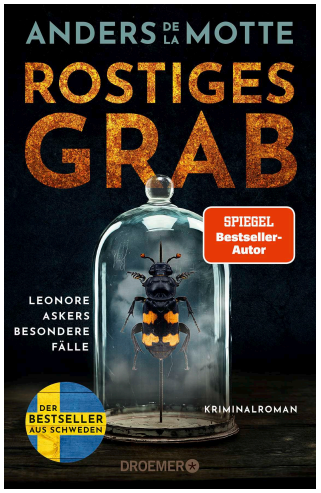
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56265-9



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-56169-0



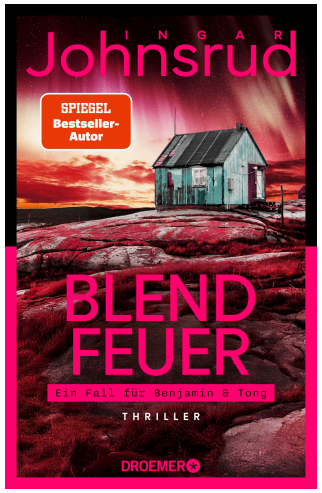
24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-56628-2



17,99 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-30957-5



18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56566-7



16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-56270-3



13,99 € (D) · 14,40 € (A)
ISBN 978-3-426-44725-3



12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-44984-4

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN **IM VERTRIEB**

Vertrieb Außendienst

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Dennis Woischneck
Telefon 0 40 / 69 63 19 99
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail dennis.woischneck@droemer-knaur.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Kristina Urban
Telefon 0160 - 53 25 801
e-mail kristina.urban@droemer-knaur.de

Nordrhein-Westfalen, Belgien
Silke Johnen
Telefon 0 21 31 / 74 24 802
Telefax 0 21 31 / 88 50 136
e-mail silke.johnen@droemer-knaur.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt
Robert Willinger
Telefon 0 97 32 / 78 89 19
Telefax 0 97 32 / 78 89 20
e-mail robert.willinger@droemer-knaur.de

Baden-Württemberg, Saarland, Luxemburg
Matthias Kuhlemann
Telefon 0170 - 33 72 209
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail matthias.kuhlemann@droemer-knaur.de

Bayern
Sabine Wieländer
mobil 0151 - 121 77 905
Telefax 0 911 / 5980774
e-mail sabine.wielaender@droemer-knaur.de

Telefonverkauf

Telefon 0 40 / 84 00 08 - 155
Telefax 0 40 / 84 00 08 - 24
e-mail telefonverkauf@holtzbrinck-buchverlage.de

Vertrieb Innendienst

Corinna Hennig
Telefon 0 89 / 92 71 - 206
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail corinna.hennig@droemer-knaur.de

Anna Jenett
Telefon 0 89 / 9271 - 157
Telefax 0 89 / 9271 - 209
e-mail anna.jenett@droemer-knaur.de

Dagmar von Koppenfels
Telefon 0 89 / 92 71 - 335
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail dagmar.koppenfels@droemer-knaur.de

Vertrieb Fachhandel / Systemhandel / Rackjobbing

Eve Christ
Telefon 0 89 / 92 71 - 294
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail eve.christ@droemer-knaur.de

Katharina Sommer
Telefon 0 89 / 92 71 - 173
Telefax 0 89 / 92 71 - 209
e-mail katharina.sommer@droemer-knaur.de

Vertrieb Ausland

Außendienst Österreich

Martina Pferscher
Telefon +43 1 370 76 83
Telefax +43 1 370 76 83
e-mail martina.pferscher.ext@droemer-knaur.de

Außendienst Schweiz

Detlef Tschritter
Telefon +41 76 278 46 43
Telefax +41 62 209 26 27
e-mail detlef.tschritter.ext@droemer-knaur.de

Auslieferungen Ausland

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Telefon +43 1 68 01 45
Telefax +43 1 6 88 71 30
e-mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Telefon +41 62 209 26 26
Telefax +41 62 209 26 27
e-mail kundendienst@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland

Auftragsannahme
Holtzbrinck Buchverlage GmbH
Kirchenallee 19
D-20099 Hamburg

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen
Telefon 0 40 / 84 00 08 - 88
Telefax 0 40 / 84 00 08 - 55
e-mail kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
webshop.hgv-online.de

Verlagsauslieferung
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
D-74572 Blaufelden

Genehmigte Remissionen und Umtausch bitte an
Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
Tor 30–34
Am Buchberg 8
D-74572 Blaufelden

IHR KONTAKT **IM VERLAG**

Vertrieb

Katharina Scholz
Telefon 0 89 / 9271 - 143
Telefax 0 89 / 9271 - 209
e-mail katharina.scholz@droemer-knaur.de

Marketing & Kommunikation

Katharina Ilgen
Telefon 0 89 / 92 71 - 140
Telefax 0 89 / 92 71 - 240
e-mail katharina.ilgen@droemer-knaur.de

Rechte & Lizenzen

Ansprechpartner*innen finden Sie unter
www.droemer-knaur.de/verlag/rechte-lizenzen

Unsere Bücher auch bei **VLB-TIX** sowie auf NetGalley

Weitere Ansprechpartner*innen finden Sie unter droemer-knaur.de

VERLAGSGRUPPE Droemer Knaur*

Stand 11/2026, Änderungen und Irrtümer vorbehalten. · Bestell-Nr. 4251693907954